**Силлабус**

**2021-2022 оқу жылының күзгі семестрі**

**«5В041900 Музей ісі және ескерткіштерді қорғау» оқу бағдарламасы бойынша**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | **СӨЖ** | **Аптасына сағат саны** | | | | | **Кредит-тер саны** | | **СӨОЖ** |
| **Дәріс** | | **Практ.** | **Зертхан.** | |
| **IMA 3220** | **Әлемдік архитектура тарихы** |  | 15 | | 30 | - | | 5 | |  |
| **Академиялық курс туралы ақпарат** | | | | | | | | | | |
| Оқыту түрі | Курстың түрі /сипаты | Дәріс түрі | | Практикалық сабақтар типтері | | | СӨЖ саны | | Қортынды бақылау түрі | |
| Онлайн/біріккен | Теориялық | Проблемалы, аналитикалық | | Мәселелерді шешу, ситуациялық тапсырмалар | | | 3-тен кем емес | | Универ жүйесі жазбаша жауап | |
| **Лектор** | Терекбаева Жазира Махмудовна, PhD, аға оқытушы | | | | | | **Оф./с.** | | Сабақ кестесі бойынша | |
| **e-mail** | [terekbaevazhaz@gmail.com](mailto:terekbaevazhaz@gmail.com) | | | | | |
| **Телефон** | 87023545387 | | | | | |  | |  | |

|  |
| --- |
| **Курстың академиялық презентациясы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пәннің мақсаты** | **Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН)** | **ОН іске асуын көрсететін ндикаторлар (әр ОН үшін кемінде 2 индикаторды келтіру керек)** |
| Қазіргі таңдағы заманауи архитектураның алдында тұрған мақсаты мен міндетін, әлемдік тарихи-мәдени процесстегі архитектураның рөлін және әр түрлі кезеңдердегі архитектураның дамуының тарихи заңдылықтарына анализ жасау мен зерттеу болып табылады. | **ОН 1** әлемдік сәулет өнерінің дамуының кезеңделуін түсіндіру; | **ЖИ 1.1.** Зерттеудегі негізгі тұжырымдамалық тәсілдерді бөліп қарастыру;  **ЖИ 1.2.** Тақырыпты зерттеуге үлкен үлес қосқан авторларды және олардың ғылыми зерттеулерінің ерекшеліктерін бөліп көрсету. |
| **ОН 2** әлемдік сәулет өнеріне әртүрлі өркениеттер үлесінің әсерін сипаттау; | **ЖИ 2.1.** Әлемдік архитектура тарихын тақырып бойынша ғылыми әдебиеттің негізгі түрлерін әр кезеңде бөліп көрсету; ғылыми әдебиеттің негізгі түрлерінің сипаттамасы; әр кезеңде зерттелген пәннің негізгі аспектілерін бөліп көрсету;  **ЖИ 2.2.** Әлемдік архитектура тарихының даму сатысын айқындау. |
| **ОН 3** әртүрлі архитектуралық стильдердің ерекшеліктерін талдау; | **ЖИ 3.1.** Әлемдік архитектура тарихының негізгі даму факторларын бағалау, анализ жасау.  **ЖИ 3.2.** Автордың танымдық негіздерін және оның тарихи мәселенің дамуына қосқан үлесін талдау. |
|  | **ОН 4** сәулет өнері ескерткіштерін талдау әдістерін меңгеру; | **ЖИ 4.1.** Нақты тарихи зерттеу пәнінің аспектілері бойынша зерттелу дәрежесін, сонымен қатар хронологиялық кезеңдер мен пәннің аймақтық аспектісін бағалау.  **ЖИ 4.2.** Зерттеудің теориялық және тұжырымдамалық негізін негіздеу: дәстүрлі тарихи сана, формациялық, өркениеттік немесе модернизация ұғымдары, жүйелік тәсіл |
| **ОН 5** Америка, Африка, Азия және Еуропадағы едәуір танымал ғимараттарды сипаттау. | **ЖИ 5.1.** Негізгі аспектілерге және тұтастай алғанда проблемаға автордың қорытындысын ашу, мәселені шешуде осы автор енгізген жаңасын анықтау. |
| Адыңғы реквизиттер мен постреквизиттер | **Адыңғы реквизиттер:** Музейтануға кіріспе  **Постреквизиттер:**Теориялық музеология | |
| Әдебиетт және ресурстар | **Әдебиет**: 1. Архитектура древнего мира / Под редакцией О. Х. Халпахчьяна (ответственный редактор), Е. Д. Квитницкой, В. В. Павлова, А. М. Прибытковой. — Второе издание, исправленное и дополненное. — 1970. — 512 с., ил.2.  Архитектура античного мира (Греция и Рим) / Под редакцией В. Ф. Маркузона (ответственный редактор по Греции), Б. П. Михайлова (ответственный редактор по Риму), И. С. Николаева, О. Х. Халпахчьяна, Ю. С. Яралова. — Второе издание, исправленное и дополненное. — 1973. — 712 с., ил.3.  Архитектура Восточной Европы. Средние века / Под редакцией Ю. С. Яралова (ответственный редактор), Н. Н. Воронина, П. Н. Максимова, Ю. А. Нельговского. — 1966. — 687 с., ил.4. Архитектура Западной Европы. Средние века / Под редакцией А. А. Губера (ответственный редактор), Н. Д.Колли, П. Н. Максимова, И. Л. Ма́ца, Ю. А. Нельговского, Г. А. Саркисиана. — 1966. — 694 с., ил. 5. Сухоруков С. Архитектура стран ислама. Традиции и новации. – М., 2014. – 168 с.  6. История архитектуры Казахстана /с древнейших времен до начала ХХ века/. – Алматы, 1999 г  7. А. Маргулан., Т. Басенов., М. Меңдикулов. Архитектура Казахстана.  Алма- Ата, 1959  8. Н.В. Бирюкова. Сәулет тарихы**:** Оқу құралы / ауд. Жакупова А.О. – Алматы, 2014. –372 бет.  **Онлайн қол жетімділігі:** Қосымша оқу материалы, жэне үй тапсырмалары мен жобалар univer.kaznu.kz. сайтындағы өздеріңнің парақшаларыңдағы ПОЭК бөлімінде көруге болады. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Университеттің моральдық-этикалық құндылықтары аясындағы курстың академиялық саясаты | **Оқу тәртібі:** 1. Пәннің кестесіне сәйкес онлайн-курстық модульдердің уақыты қатаң сақталуы керек 2. Академиялық құндылықтар: - практикалық / зертханалық зерттеулер, тәуелсіз, шығармашылық болуы керек; - плагиат, жалған құжат, парақтарды пайдалану, бақылаудың барлық кезеңдерінде жасырын көшіріп жазуға жол берілмейді; - Мүмкіндігі шектеулі студенттер электрондық пошта[terekbaevazhaz@gmail.com](mailto:terekbaevazhaz@gmail.com) арқылы консультациялық көмек ала алады. |
| Бағалау және аттестаттау саясаты | **Критерийлік бағалау:** оқу нәтижелерін дескрипторларға қатысты бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).  **Жиынтық бағалау:** сыныптағы жұмыс белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы бағалау. |

**Оқу курсының мазмұнын іске асырудың күнтізбесі (кестесі)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апта/ модуль | Тақырыпың атауы | Оқу нәтиж-рі (ОН) | ОН іске асуын көрсететін ндикаторлар (ОНИ) | Сағат саны | Максбалл | Білімді бағалау түрі |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | **Дәріс (**теориялық**):** Кіріспе. Ежелгі дүние архитектурасы | ОН 1 | 1.1 | 1 |  | Zoom- да бейне дәріс |
| 1 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Архитектураның пайда болуы. Қосөзен архитектурасы (V мыңжылд. –б.з.д. V ғ.)  **Тапсырма түрі:** талдау жасау, презентация | ОН1 | 1.1 | 2 | 10 | «Univer» жүйесі |
| 2 | **Дәріс (**аналитикалық**):** Ежелгі Египет архитектурасы (б.з.д. V мыңжылдық – б.з.д. І ғ.) | ОН 1 | 1.1 | 1 |  | Zoom- да бейне дәріс |
| 2 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Пирамидалардың даму кезеңдері.  **Тапсырма түрі:** талдау жасау, презентация | ОН 1 | 1.2  1.3 | 2 | 10 | «Univer» жүйесі |
| 3 | **Дәріс (**аналитикалық**):** Антикалық архитектура және қала құрылысы. | ОН 1 | 1.1 | 1 |  | Zoom- да бейне дәріс |
| 3 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Эгей архитектурасы (III мың. – б.з.д. XI ғ.)  **Тапсырма түрі:** талдау жасау | ОН 1 | 1.2  1.3 | 2 | 10 | «Univer» жүйесі |
| 3 | **СӨЖ 1 –** Троя және Генрих Шлиман.  **Тапсырма түрі:** талдау жасау, презентация | ОН 1 | 1.1  1.2  1.3 |  | 15 | Zoom/  жүйесі |
| 4 | **Дәріс (**аналитикалық**):** Ежелгі Греция архитектурасы (б.з.д. XII ғ. – б.з. І ғ.) | ОН 1 | 1.1 | 1 |  | Zoom- да бейне дәріс |
| 4 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Ежелгі Рим архитектурасы (б.з.д. VII ғ. – б.з. V ғ.)  **Тапсырма түрі:**ғылыми-көмекші материалдарды салыстыру, талдау жасау | ОН 1 | 1.2  1.3 | 2 | 10 | «Univer» жүйесі |
| 4 | **СӨОЖ 1 -** Берілген **СӨЖ 1** тапсырмасы бойынша өзара талқылау жүргізу және кеңес беру | ОН 1 | 1.1  1.2 |  | 10 | Zoom/  жүйесі |
| 5 | **Дәріс (теориялық):** Ежелгі Азияның қала құрылысы (Үндістан) | ОН 1 | 1.1 | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 5 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Ежелгі және орта ғасырлардағы Үндістан архитектурасы.  **Тапсырма түрі:** талдау жасау, презентация | ОН 1  ОН 2 | 1.3  2.1  2.2 | 2 | 10 | «Univer»жүйесі |
| 5 | **СӨЖ 2 –** Ежелгі Үндістан қалалары. Махенджо-Даро.  **Тапсырма түрі:** презентация | ОН 1 | 1.1  1.2  1.3 |  | 15 | Zoom/  жүйесі |
| 5 | **СӨОЖ 2 -** Берілген **СӨЖ 2**тапсырмасы бойынша өзара талқылау жүргізу және кеңес беру | ОН 1 | 1.1  1.2 |  | 10 | Zoom/  жүйесі |
| 5 | **АБ 1** | ОН 1  ОН 2 | 1.2; 1.3;  2.1; 2.2 |  | **100** |  |
| 6 | **Дәріс (теориялық):** Ортағасыр архитектурасы (V – XV ғғ.). | ОН 2 | 2.1 | 1 |  | Zoom- да бейне дәріс |
| 6 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Византия архитектурасы (V – XV ғғ.)  **Тапсырма түрі:** презинтация | ОН 2 | 2.1 | 2 | 10 | «Univer» жүйесі |
| 7 | **Дәріс (теориялық)** Музей экспозициясындағы көркем жобалаудың негізгі міндеттері мен принциптері | ОН 2 | 2.1 | 1 |  | Zoom- да бейне дәріс |
| 7 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Батыс Еуропа мемлекеттерінің архитектурасы (XII – XIV ғғ.). Готикалық архитектура  **Тапсырма түрі:** презинтация | ОН 2 | 2.1 | 2 | 10 | «Univer» жүйесі |
| 7 | **СӨЖ3 –** Ортағасырдағы Еуропа қалалары  **Тапсырма түрі:** презинтация | ОН 2 | 2.1  2.2 |  | 15 | Zoom/  жүйесі |
| 8 | **Дәріс (теориялық):** Ортағасыр Қытайдағы қала құрылысы. | ОН 2 | 2.1 | 1 |  | Zoom- да бейне дәріс |
| 8 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Императорға дейінгі династия кезіндегі қала құрылысының дамуы. Ежелгі император кезеңіндегі қала құрылысы (Цинь және Хань династиясы)  **Тапсырма түрі:** талдау жасау | ОН 2 | 2.1 | 2 | 10 | «Univer» жүйесі |
| 8 | **СӨОЖ 3 -** Берілген **СӨЖ3** тапсырмасы бойынша өзара талқылау жүргізу және кеңес беру | ОН 1 | 1.1  1.2 |  | 10 | Zoom/  жүйесі |
| 9 | **Дәріс (аналитикалық)** Ортағасырлық Жапонияның қала құрылысы. | ОН 2 | 2.1 | 1 |  | Zoom- дабейнедәріс |
| 9 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Синто және буддизм діндері. Резиденция стильдері: синден, сёин, сукия.  **Тапсырма түрі:**талдау жасау | ОН 2 | 2.1 | 2 | 10 | «Univer» жүйесі |
| 9 | **СӨЖ 4 –** Ортағасыр қалаларының типтері. Самурай сарайларының концепциясы.  **Тапсырма түрі:** презентация | ОН 1 | 1.1  1.2 |  | 15 | Zoom/  жүйесі |
| 10 | **Дәріс (аналитикалық)** Ренессанс архитектурасы (XV – XVI ғғ.) | ОН 2 | 2.1 | 1 |  | Zoom- дабейнедәріс |
| 10 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Флоренция – Италиядағы ежелгі ренессанс орталығы. Қала сарайларының архитектурасы – палаццо.  **Тапсырма түрі:** талдау жасау | ОН 2 | 2.1 | 2 | 10 | «Univer» жүйесі |
| 10 | **СӨОЖ 4 -** Берілген **СӨЖ 4**тапсырмасы бойынша өзара талқылау жүргізу және кеңес беру | ОН 1 | 1.1  1.2 |  | 10 | Zoom/  жүйесі |
| 10 | **Midterm** |  |  |  | **100** |  |
| 11 | **Дәріс (проблемалық):** Еуропадағы борокко және классицизм (XVII – XIX ғ. басы) | ОН 4 | 4.1  4.2 | 1 |  | Zoom- дабейнедәріс |
| 11 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Ампир архитектурасы.  **Тапсырма түрі:** талдау жасау | ОН 4 | 4.1  4.2 | 2 | 10 | «Univer» жүйесі |
| 11 | **СӨЖ 5 –** Қайта өркендеу дәуірінің кезеңдері  **Тапсырма түрі:** презентация | ОН 3 | 3.1  3.2 |  | 15 | Zoom/  жүйесі |
| 12 | **Дәріс (проблемалық)** Еуропадағыэклектика және модерн (XIX – XX ғ. басы) | ОН 4 | 4.1  4.2 | 1 |  | Zoom- дабейнедәріс |
| 12 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Еропалық архитектурадағы модерн (XIX ғ.соңы – XX ғ. басы). Еуропа мемлекеттеріндегі эклектика архитектурасы (XIX ғ. ортасы – XX ғ. басы)  **Тапсырма түрі:** талдау жасау | ОН 4 | 4.1  4.2 | 2 | 10 | «Univer» жүйесі |
| 12 | **СӨОЖ 5 -** Берілген **СӨЖ 5** тапсырмасы бойынша өзара талқылау жүргізу және кеңес беру | ОН 4 | 4.1  4.2 |  | 10 | Zoom/  жүйесі |
| 13 | **Дәріс (проблемалық):** XIX ғ.соңы – XX ғасырдағы Батыс Еуропа және Америка архитектурасы. | ОН 4 | 4.1  4.2 | 1 |  | Zoom- дабейнедәріс |
| 13 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Мексика архитектурасы.  **Тапсырма түрі:** талдау жасау | ОН 4 | 4.1  4.2 | 2 | 10 | «Univer» жүйесі |
| 13 | **СӨЖ 6 –** Пуук стилі. | ОН 4 | 4.1  4.2 |  | 15 | Zoom/  жүйесі |
| 14 | **Дәріс (проблемалық):** Ресей архитектурасының тарихы. | ОН 5 | 5.1  5.2 | 1 |  | Zoom- дабейнедәріс |
| 14 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Кеңестік дәуірдегі архитектура.  **Тапсырма түрі:** талдау жасау | ОН 5 | 5.1  5.2 | 2 | 10 | «Univer» жүйесі |
| 14 | **СӨОЖ 6 -** Берілген **СӨЖ 6**тапсырмасы бойынша өзара талқылау жүргізу және кеңес беру | ОН 1 | 1.1  1.2 |  | 10 | Zoom/  жүйесі |
| 15 | **Дәріс (проблемалық):** Қазақ архитектурасының тарихы. | ОН 5 | 5.1  5.2 | 1 |  | Zoom- дабейнедәріс |
| 15 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Ежелгі және ортағасырдағы архитектура.  **Тапсырма түрі:** талдау жасау | ОН 5 | 5.1  5.2 | 2 | 10 | «Univer» жүйесі |
| 15 | **АБ 2** |  |  |  | **100** |  |